

လွန်းထားထား

ဆေးတက္ကသိုလ်

နှလုံးသားစီးချင်း



အခန်း (၁)

အချစ်ဆိုသော အရာသည် လူတစ်ယောက်၏ ဘဝကို အကြီးအကျယ် ပြောင်းလဲ သွားစေတတ်သည်။ ။ အဲဒီ အချစ်ဆိုတာကို တွေ့ရှိဖို့ အတွက်လည်း လုံလောက်သော အကြောင်းအရာတစ်ခု ရှိဖို့ သာ လိုအပ်ပါသည်။ ။ အဲဒီအချက်ကို နားလည်လိုက်ရသောအချိန်က မုဒိတာသည် သူငယ်ချင်း ဖြူဖြူစင်နှင့်အတူ Shopping Mall တစ်ခုဆီသို့ စက်လှေကားမှ တစ်ဆင့် တက်သွားနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။ လူတွေအားလုံး၏ အရောင်တောက်ပသော စိတ်ဝင်တစား မျက်ဝန်းများ စွာက မုဒိတာဆီသို့သာ စုပြုံပုံအော ကျရောက်လျက် ရှိသည်။ ။ မုဒိတာအတွက်တော့ ထိုမျက်ဝန်းများ ၏ ဒဏ်ကို ကောင်းစွာ ကျင့်သားရခဲ့ပြီ။ တစ်ခါတစ်ခါ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ရုပ်ရှင်လောကမှာ ထိပ်ဆုံးရောက်နေသော နာမည်ကြီး မင်းသမီးတစ်လက်ဆိုသော အရှိန်အဝါကို မုဒိတာက ခဏတစ်ဖြုတ်တော့ မေ့ထားလိုက်ချင်မိသည်။ ။ သို့သော် ... အဲဒီလို မေ့ထားခွင့် အခြေအနေမျိုး ဘယ်တုန်းကမှ မရဖူးခဲ့။ မုဒိတာ သွားလေရာနောက်သို့ သူမ၏ ကျော်ကြားမှုက အရိပ်ပမာ တကပ်ကပ် လိုက်ပါစမြဲပင်။

လူတွေအားလုံးက မုဒိတာကို မြင်လိုက်လျှင် မရိုးမရွ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားတွေ ဖြစ်သွားကြကာ မျက်ဝန်းတွေက တလက်လက် တောက်ပလာကြသည်။ ။ နှုတ်ခမ်းပေါ်မှာ အပြုံးတွေ စကားလုံးတွေ လူ

ပ်ရှား ဝေဆာ လာပြီးလျှင် မုဒိတာ သွားလေရာနောက်သို့ တကောက်
ကောက် လိုက်ပါ ကြည့်ရှုကြစမြဲပင်။ တစ်ခါတစ်ခါတော့လည်း
အောင်မြင်ကျော်ကြားရသော အရသာသည် ချိုမြိန်တပ်မက်ဖွယ်
ကောင်းလွန်းလှသော်လည်း တစ်ခါတစ်ခါမှာ တော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
ဆုံးရှုံးလိုက်ရသလိုလည်း ခံစားရမိသေး၏။ ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့ မုဒိ
တာလောက် လွတ်လပ်မှုကို ခုံမင်သူ မရှိနိုင်တော့ဘူး ထင်သည် ။ ကိုယ်
လုပ်နေသော အလုပ်က တိုင်းသိပြည်သိ လျှမ်းလျှမ်းတောက်သော နာမ
ည်ကြီး ရုပ်ရှင်မင်းသမီး အလုပ်ဖြစ်သော်လည်း တစ်ခါတစ်ရံမှာ တော့
မုဒိတာသည် စိတ်ရှူးပေါက်လျှင် ပေါက်လာသလို ထင်ရာစိုင်းကာ ဇွတ်
တရွတ်လည်း လုပ်ချင်လုပ်မိတတ်သည် ။ သူမအကြောင်း သိသူတွေက
တော့ မုဒိတာသည် စိတ်ဆတ်သူ စိတ်မြန်သူ ဆုံးဖြတ်ချက်လည်း မြန်
တတ်သူ အမှားအမှန်ကို ခွဲခြားဆင်ခြင်လေ့ သိပ်မရှိသူဟု မှတ်ချက် ပေး
ချင်ကြလိမ့်မည်။ သို့သော် မုဒိတာက ဂရုမစိုက်ချေ။ မုဒိတာမောင်ဆို
သော မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝမှာ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုနှင့် အလှအ
ပတွေ စည်းစိမ်ချမ်းသာတွေ ပိုင်ဆိုင်ထားသော်လည်း မုဒိတာမှာ မိဘမ
ရှိ၊ ညီအစ်ကို မောင်နှမ မရှိ၊ မုဒိတာ တစ်ယောက်တည်းဖြစ်သည် ။ ဒီဘ
ဝ ... ဒီလို အောင်မြင်မှုမျိုး ရောက်အောင် မုဒိတာ ဘယ်လောက်တောင်
ကြိုးစားရုန်းကန် နေခဲ့ရသလဲဆိုတာ အခုအချိန်မှာ ပြန်မတွေးချင်တော့
ပေ။ တစ်ခါ တစ်ခါတော့လည်း အဲဒီလို ဇွတ်တရွတ် ထင်ရာစိုင်းတတ်
သော ဉာဏ်ဆိုးကလေးကပင် မုဒိတာကို အောင်မြင်ကျော်ကြားမှု ဟု
သော နံရံများ စွာထဲမှ ခဏတစ်ဖြုတ် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်မှုကို ပေး
နိုင်ပြန်သေးသည် ။

အဲဒီနေ့က သူငယ်ချင်း ဖြူဖြူစင်နှင့်အတူ ထုံးစံအတိုင်း Shopping
Mall တွေအနံ့ လျှောက်သွားကာ ဈေးဝယ်ထွက်ခဲ့သောနေ့ ဖြစ်သည် ။ ၈

က်လှေကားထိပ်သို့ အရောက်မှာ တစ်ဖက် အဆင်း စက်လှေကားဆီမှ ဆင်းသွားသော စုံတွဲတစ်တွဲဆီသို့ ဖြူစင်က ကမန်းကတန်း လက်ညှိုး ထိုးပြကာ ...

"မုဒိတာ ... အဲဒီလူကို သေသေချာချာ ကြည့်ထားလိုက်၊ ရှင့်ကို ကျွန် မ ပြောပြစရာရှိတယ်၊ သေသေချာချာ ကြည့်နော် ..."

ဟု အလောတကြီး ပြောလျှင် မုဒိတာသည် ဘာရယ်မဟုတ် တစ်ချိန် လုံး ကိုယ့်ကိုသာ လူတိုင်းက စိတ်ဝင်တစား ဝိုင်း၍ စောင့်ကြည့်ကြတာ ကို ခံရပြီး ကိုယ်ကတော့ တခြား ဘယ်သူ့ကိုမှ စိတ်ဝင်တစား လိုက်ကြည့်ဖူးခြင်း မရှိခဲ့သေးတာမို့ ဖြူဖြူစင်ပြသည့် စုံတွဲဆီသို့ ခေါင်းကလေး ငဲ့စောင်းကာ လိုက်ကြည့်လိုက်မိသည် ။ အဲဒီအချိန်မှာ ထူးဆန်းသော အတွဲအဖက် မညီမှုကို တွေ့လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည် ။ ယောက်ျားဖြစ်သူက ဖြူစင်ဝင်းမွတ် ကြည်လင်နေသော အသားအရေနှင့် အရပ်အမြင့်ကြီးမှ မျက်ခုံးမျက်လုံးများက နက်မှောင်ထင်ရှားလျက် နှာတံပေါ်လွင်ကာ မေးရိုးများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသော ရုပ်ဖြောင့်ဖြောင့် ခပ်ချောချော ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်နေခဲ့ပြီး ဖြူလွှသော ကြွေဖြူရောင် လည်ကတုံး ရုပ်အင်္ကျီနှင့် ရှားရောင်လိုလို ချည်ပုဆိုးကို သပ်သပ်ရပ်ရပ် ဝတ်ထားသည် ။ လူပုံစံက မင်းသားတစ်ယောက်ထက်ပင် ခန့်ညားချောမောနေကာ အလွန်ကြည့်၍ ကောင်းသော ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်သလောက် သူ့ဘေးမှ မိန်းကလေးကတော့ ရှည်လျားသော ကျစ်ဆံမီးတစ်ချောင်းနှင့် မြန်မာအလွန်ဆန်ပြီး လုံးဝ ချောမောလှပခြင်း မရှိသော ပုံခပ်တုံးတုံး ဘက်သို့ပင် ယိမ်းယိုင်နေသော ရွက်ကြမ်းရေကျို သာမန်မိန်းကလေးတစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည် ။ ထိုစုံတွဲ၏ မလိုက်ဖက်လှသော တွဲဖက်မှုကို မုဒိတာက တအံ့တဩ သတိပြုမိသွားကာ နောက်တစ်ကြိမ်ပင် ချာခနဲ ပြန်လှည့်ကြည့်မိလေသည် ။

ထိုလူကတော့ မုဒိတာကို ယောင်၍ ပင် လှည့်မကြည့်ပါ။ အရေးလည်း စိုက်ပုံမရချေ။ သူမ ဘယ်သူလဲ ဆိုတာကိုပင် သူသိပုံမရ။ ဒီလောက်တောင် လူတွေ ရုတ်ရုတ်သဲသဲနှင့် မုဒိတာဆီသို့ တစ်ပြိုင်တစ်မကြီးဝိုင်းအုံ ငေးကြည့်နေကြသော်လည်း ထိုယောက်ျား၏ မျက်ဝန်းများကတော့ မုဒိတာထံမှာ ရှိမနေခဲ့ပါ။ သူ့ဘေးမှ ရုပ်မချောသော အမျိုးသမီးကသာ မုဒိတာဆီသို့ စိတ်ဝင်စားသော မျက်ဝန်းများဖြင့် လှမ်းကြည့်ဖော်ရသေးသည်။ သူမ ဘယ်သူလဲဆိုတာ အဲဒီလူ မသိဘူးလား။ ဒါမှမဟုတ် ... စိတ်မဝင်စားတာလား။

မုဒိတာ လှည့်ကြည့်လိုက်မိစဉ်မှာ ပင် ထိုစုံတွဲက အောက်ထပ်သို့ ရောက်သွားပြီ ဖြစ်သောကြောင့် အောက်ထပ်ရှိ ဆိုင်ခန်းအတွင်းသို့ ဝင်သွားကြလေသည်။

"ဟယ် ... ဘယ်လိုကြီးမှန်းလဲ မသိဘူး၊ မလိုက်ဖက်လိုက်တာနော်၊ တစ်စက်ကလေးမှ ကို မလိုက်ဖက်ဘူး၊ ယောက်ျားက အရမ်းချောပြီး မိန်းမက လုံးဝမချောဘူး၊ အဲဒါ ... ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို လိုက်ကြည့်ခိုင်းရတာတုံး ဖြူစင်ရဲ့ "

မုဒိတာက စိတ်ဝင်တစားပင် မေးလိုက်မိသည်။ ဖြူဖြူစင် မျက်နှာပေါ်မှာ ပြုံးစိစိ စပ်ဖိုးဖိုး အရိပ်ကလေး လှစ်ခနဲ ပေါ်လာကာ ...

"သူ့ကို ကျွန်မ ကောင်းကောင်း သိတယ်။ သူ့အကြောင်း ပြောပြချင်လို့ ရှင့်ကို တမင်သက်သက် ကြည့်ခိုင်းလိုက်တာ၊ သူ့နာမည်က ဒေါက်တာ လူညိုချောတဲ့ ၊ အရမ်းချမ်းသာတယ်၊ ပညာလည်း အရမ်းတတ်တယ်၊ အင်္ဂလန်ကနေ M.R.C.P(UK) ဘွဲ့ရော၊ M.R.C.G.P ဆိုတဲ့ ဘွဲ့တွေ ယူခဲ့ပြီးမှ မြန်မာပြည် ပြန် လာပြီး ဒီမှာ ကိုယ်ပိုင်ဆေးခန်း (Private Clinic) ကြီးတစ်ခု ဖွင့်ထားတယ်၊ ရှင်သိပါတယ် စေတနာ(Clinic)လေ၊ အဲဒါ သူ

ဖွင့်ထားတာပေါ့၊ ဖွင့်ထားတာမှ မကြာသေးဘူးလေ"

"နေစမ်းပါဦး ... ရှင်က အဲဒီလူအကြောင်းတွေ သိလှချည်လား၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနေရတာလဲ"

"သူ့မေမေနဲ့ ကျွန်မမေမေက အရမ်းခင်တယ်လေ၊ မေမေက သူ့မေမေကို စိန်တွေ သွားပြနေကျ၊ မေမေက စိန်ပွဲစားဆိုတော့ သိတယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒီ လူညိုချောရဲ့ မေမေနဲ့ အရမ်းခင်နေပြီး သူ့သား နိုင်ငံခြားမှာ ဘာဘွဲ့ရတာ၊ ဘယ်လောက်ကြာအောင် နေခဲ့တာ၊ ဒီမှာ စေတနာ (Clinic)ကြီး ဖွင့်နိုင်ခဲ့တာတွေ အားလုံး မေမေ့ကို ပြောပြတဲ့ အပြင် မိန်းမပါ စပ်ခိုင်းတာ တော်ရေ"

"ဘုရားရေ ..."

မုဒိတာက မျက်ခုံးကလေးပင့် မျက်လုံးကလေး ဝိုင်းသွားကာ ရင်ဘတ်ကလေးပင် ယောင်ယမ်း၍ ဖိလိုက်မိသည်။ ။

ဖြူဖြူစင်စင်က ပခုံးကလေး တတွန့်တွန့်ဖြင့် ရယ်မောလျက်ရှိကာ

...

"ဟုတ်ပေါ့ ... ဘုရားမတနဲ့ တကယ်ပြောတာ၊ အဲဒီလူညိုချောက အင်္ဂလန်မှာ အနေကြာပေမယ့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကို အရမ်းနှစ်သက်တာတဲ့ ၊ မြန်မာ အရမ်းဆန်တာဆိုပဲ၊ ဟိုမှာ နေခဲ့တဲ့ ဆယ်နှစ်လုံးလုံးလည်း ဘိုမတွေကို လုံးဝမကြိုက်ခဲ့ဘဲ၊ တွဲလည်း မတွဲခဲ့ဘဲ မြန်မာပြည် ပြန်ရောက်လာတော့မှ မြန်မာဆန်ဆန် မိန်ကလေးတစ်ယောက်ကို သူ့အမေက စိတ်ကြိုက် ရှာဖွေပေးပြီး စပ်ဟပ်ပေးခဲ့တာတဲ့ ... ၊ သူ့ဘေးက ခုနက အဲဒီအမျိုးသမီးက သူ့မေမေ စိတ်ကြိုက်ရှာခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးပေါ့၊ သူ့မေမေ ရှာတယ်ဆိုတာထက် ကျွန်မမေမေ ရှာပေးခဲ့တယ် ဆိုတာက ပိုမှန်လိမ့်မယ်ဟဲ့ ..."

"ဟောတော် ... မယုံနိုင်စရာ ကောင်းလိုက်တာ၊ အဲဒီလို အဖြစ်အပျက်တွေလည်း ရှိသေးတယ် ... ဟုတ်လား၊ အဲဒီလူက ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ပညာတွေ တတ်ပြီး အဲဒီလောက် တုံးရတာလဲ၊ မိန်းမက ချောလည်း မချောဘဲနဲ့ "

မုဒိတာက မဲ့မဲ့ရွဲ့ရွဲ့ကလေး ပြောလိုက်မိကာ ပြီးမှ သူများ သားသမီးကို မှီချိုးမျှစ်ချိုး ပြောနေမိတာကို သတိရပြီး နှုတ်ခမ်းကလေးမှာ လက်ဖဝါးကလေးဖြင့် တဖတ်ဖတ် ရိုက်လျက် ...

"ဖတ် ... ဖတ်၊ သူများကို အပုပ်ချတာတွေ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သူနဲ့ ဘယ်လိုမှ မအပ်စပ် မလိုက်ဖက်ဘူးနော်"

"အဲဒါပြောတာပေါ့ မုဒိတာရဲ့ ၊ လူညိုချောက ပြောတယ်တဲ့ ၊ သူ လက်ထပ်မယ့် မိန်းမဟာ မြန်မာအရမ်းဆန်ပြီး ကျက်သရေရှိရမယ် ယောကျ်ားကို ပြုစုယုယ ကြင်နာတတ်ရင် တော်ပြီ၊ အိမ်ထောင်ရှင်မကောင်း ဝီသရင် တော်ပြီတဲ့ ၊ ပညာတတ်စရာ ... ချမ်းသာစရာ၊ ရုပ်ချောစရာ မလိုဘူးတဲ့ ၊ အဲဒီ "စံ"တွေနဲ့ သူ့မေမေကို မိန်းမရှာခိုင်းခဲ့လို့ ကျွန်မမေမေက အဲဒီမိန်းမနဲ့ ရှာဖွေစပ်ဟပ် ပေးခဲ့တာဟဲ့၊ အမလေး ... ပြောရရင် ကျွန်မတောင် မလွတ်လိုက်ဘူးနော်၊ မေမေက ကျွန်မနဲ့ တောင် စပ်ဖို့ လုပ်ပါသေးတယ်တော်၊ ဒါပေမဲ့ ရှင် စဉ်းစားကြည့်၊ သူ မိန်းမရွေးပုံက ကွန်ပျူတာထဲ အချက်အလက်တွေထည့်ပြီး လိုချင်တာ ရှာသလိုပဲ၊ သူချစ်စရာ မလိုဘူး၊ ချစ်ဖို့ လည်း မလိုဘူး၊ အဲဒီမိန်းမက သူ့ကို ပြုစုရမယ်၊ သူ့အတွက် သားသမီးတွေ မွေးပေးရမယ်၊ အိမ်ထောင်ရှင်မဆိုတဲ့ မိန်းမကို သူက ရှာတာလေဟာ၊ နှလုံးသားကဏ္ဍ လုံးဝ မပါဘူး၊ အဲဒီလို လူမျိုးကြီးကို ကျွန်မက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လက်ထပ်ရဲမှာ လဲ၊ အဲဒီတော့ မေမေ့ကို အပြတ်ပဲ ငြင်းပစ်ခဲ့တာ၊ သူ့ဘာသာသူ ဘယ်လောက် ချမ်းသာ

ချမ်းသာ ပညာတွေ ဘယ်လောက်ပဲ တတ်တတ်၊ ဘာ (Clinic) ကြီးပဲ ပိုင်ပိုင်၊ ဘာမှန်းမသိတဲ့ သူစိမ်းကြီးတစ်ယောက်ကို နှလုံးသား မပါဘဲ၊ အချစ်မပါဘဲ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကိုယ့်ဘဝတစ်ခုလုံးကို ပုံအပ်ရဲမလဲနော်၊ မေမေကလည်း အတင်းအကျပ် မစီစဉ်ခဲ့ပါဘူး၊ မေမေ့အသိတွေထဲက မြန်မာဆန်ဆန် အိမ်မှုကိစ္စ နိုင်နင်းတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကိုပဲ မေမေက ရှာဖွေစပ်ဟပ် ပေးလိုက်တာ၊ အဲဒါနဲ့ ခွင်တည့်သွားကြတာလေ၊ မထူးဆန်းဘူးလား"

မုဒိတာသည် ဖြူစင်ပြောသမျှ စကားတွေကို အထူးအဆန်းသဖွယ် နားထောင်ရင်း အဲဒီလူကို စတင်၍ စိတ်ဝင်စားသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။ အဲဒီလူရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ အချစ်ဆိုတဲ့ အရာ လုံးဝ မမွေးဖွားဖူးသေးဘူးပေါ့လေ။ အချစ်ဆိုတဲ့ အရာဟာ ဘယ်လောက် နက်ရှိုင်းသိမ်မွေ့ပြီး မက်မောစရာ ကောင်းလှသလဲဆိုတာ တန်ဖိုးထားရှိသေဖို့ ကောင်းသလဲဆိုတာ သူလုံးဝ မသိသေးဖူးပေါ့လေ။

"အဲဒီလူကို ကျွန်မ ပညာပေးချင်လိုက်တာ၊ အချစ်ဆိုတာ ဘယ်လောက် တန်ဖိုးထား ရှိသေဖို့ ကောင်းတယ်ဆိုတာ သူသိဖို့ ကောင်းတယ်"

"ဘာတုံး ... ရှင်က သူ့ကို စိတ်ဝင်စားသွားတာလား"

ဖြူစင်က တအံ့တဩ မေးလျှင် မုဒိတာက ပြောင်စပ်စပ် မျက်နှာပေး ကလေးဖြင့် ပခုံးကလေး တွန့်လိုက်ကာ ...

"အေး ... ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မ သူ့ကို စိတ်ဝင်စားသွားတာ၊ ကျွန်မကို ဘယ်သူမှန်းမသိတဲ့ လူတစ်ယောက်ကိုမှ ကျွန်မက စိတ်ဝင်စားသွားတာ၊ ပြီးတော့ ... ကျွန်မ ဘယ်သူလဲဆိုတာ သူသိသွားအောင် လုပ်ကြည့်ချင် စိတ် ပေါက်လာတယ်၊ ရှင် ကျွန်မအကြောင်း သိတယ် မဟုတ်လား"

"ဒါကတော့ဟယ် ... သူက အင်္ဂလန်မှာ ဆယ်နှစ်လောက်ကြီး နေ

လာခဲ့တာ၊ ရှင် နာမည်စကြီးတဲ့ အချိန်မှာ သူက အင်္ဂလန်မှာ ရှိနေတဲ့ အချိန်လေ၊ ရှင့်ကို သူ ဘယ်သိပါ့မလဲ၊ အဲဒါ သဘာဝကျပါတယ်"

"ဒါပေမဲ့ ကျွန်မဘေးမှာ အများကြီး ပိုင်းအုံနေတဲ့ ယောက်ျားတွေကြားထဲမှာ ကျွန်မကို လုံးဝမသိတဲ့ ၊ စိတ်မဝင်စားတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရတော့ ကျွန်မရင်ထဲမှာ တစ်မျိုး ကလေးတော့ ဖြစ်သွားတာ အမှန်ပဲဟ ...၊ ဘာခေါ်မလဲ မခံချင်စိတ်ခေါ်မလား၊ မာနခေါ်မလား၊ အဲဒီခံစားချက်ကြီးတစ်ခု စီးဝင်လာတယ်၊ ပြီးတော့ သူ့အကြောင်း ရှင်ပြောပြလိုက်တော့ ပိုစိတ်ဝင်စားသွားတယ်၊ သေသေချာချာ ပြောရရင် အချစ်ဆိုတာကို ကျွန်မကိုယ်တိုင်လည်း တန်ဖိုးထားပြီး ကိုးကွယ်ချင်သလို အချစ်ဆိုတာကို ဘာမှန်းမသိဘဲ မိန်းမတစ်ယောက်ကို စက်ရုပ်တစ်ရုပ် ရွေးဝယ်သလို စိတ်တိုင်းကျ စံတွေနဲ့ ရွေးဝယ်လိုက်တဲ့ အဲဒီယောက်ျားကိုလည်း အချစ်အကြောင်း သိစေချင်တယ် ၊ ခံစားဖူးကြည့်စေချင်တယ်၊ သေသေချာချာ ပြောရရင်ဟာ သူ့ကြောင့် ကျွန်မ တစ်ခုခု ပြန်ဖြစ်စေချင်တယ်၊ အဲဒါ ဘာလဲတော့ မသိဘူး၊ အရူးထခြင်း တစ်မျိုးပဲ ထင်ပါရဲ့ ဟယ်"

မုဒိတာက ပြောရင်း သဘောကျစွာ တဟက်ဟက် ရယ်မောမိလေသည် ။

ဖြူဖြူစင်က မုဒိတာရဲ့ အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းလည်း ဖြစ်သလို မန်နေဂျာလည်း ဖြစ်တာမို့ မုဒိတာအကြောင်း "က"ကနေ "အ"အထိ အလုံးစုံ အလွတ်ရနေသူပီပီ တစ်ခါတစ်ရံမှာ စိတ်မထင်လျှင် မထင်သလို စိတ်ကူးပေါက်ပြီး ထင်ရာစိုင်းတတ်လေ့ရှိသော မုဒိတာ၏ စရိုက်ကို ထူးထူးခြားခြား ဝေဖန်သုံးသပ်မနေတော့ပေ။ မုဒိတာဆိုသည် မှာ သူမလုပ်ချင်တာရှိလျှင် ဆင်ခြင်ပိုင်းခြား ချင့်ချိန်နေဖို့ သိပ်စိတ်မကူးတတ်ဘဲ

တစ်ခွတ်ထိုး ထင်ရာစိုင်းတတ်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ဖြစ်ကြောင်း ဖြူဖြူစင်က နားလည်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ။ ထို့ကြောင့် ...

"အရူးထတာလည်း ထတာပေါ့ဟယ်၊ ဒါပေမဲ့ ရှင်ကိုယ်ရှင်
နာမည်ကြီး မင်းသမီးတစ်ယောက် ဆိုတာကိုလည်း မေ့မထားနဲ့ ဦးနော်၊
တစ်လောကလုံးက ရှင် ဘာလုပ်သလဲ ဆိုတာကိုပဲ စိတ်ဝင်တစား စော
င့်ကြည့်နေကြတာ၊ ရှင် ဘာလုပ်လုပ် လူတွေအကုန် သိတယ်နော်"

"သိပါစေပေါ့ ... သိသိပေါ့၊ ကျွန်မ ဘယ်တုန်းက ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် ချူ
ပ်ထိန်း တားမြစ်ဖူးလို့ တုန်း၊ ရှင် ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလူညိုချောကို ကျွန်မ
ကို လာပြသေးသတုန်း၊ ရှင်လာပြလိုက်လို့ ကျွန်မရင်ထဲကို တစ်ခုခု လာ
မှန်သွားပြီ၊ အဲဒီတော့ ကျွန်မ ဘာမှ မတတ်နိုင်ဘူး၊ ဘယ်လိုမှ မလိုက်ဖ
က် မတင့်တယ်တဲ့ အဲဒီစုံတွဲကို အသည်းယားတာတော့ အမှန်ပဲ၊ ပြီး
တော့ ပိုဆိုးတာက အဲဒီမိန်းမကို အချစ်လုံးဝမပါဘဲ လက်ထပ်မယ်ဆိုတဲ့
အချက်ကြီးကို ပိုပြီးတော့ အသည်းယားတာ၊ အချစ်ဆိုတဲ့ အရသာကို သူ
့ကို နည်းနည်းကလေး အမြည်းပေးကြည့်ချင်တာ ... ဟား ... ဟား ...
ဟား"

မုဒိတာက ရွတ်နောက်နောက်ကလေး ပြောကာ
ခေါင်းကလေးမော့ပြီး ရယ်မော လိုက်လေသည်။ ။ သူမကို မြင်ရသူတိုင်း
က ချစ်ခင်မြတ်နိုးသော မျက်လုံးများ ဖြင့် လိုက်ကြည့်နေကြသည်။ ။ တ
ချို့က အော်တိုလာရေးခိုင်းကြသည်။ ။ မုဒိတာက ပရိသတ်တွေ အားလုံး
ကို သူမ၏ ကျော်ကြားလှသော အပြစ်ကင်းစင်သည့် ချစ်စရာ အပြုံးက
လေးဖြင့် ပြုံးပြနုတ်ဆက်လိုက်သည်။ ။

နောက်တော့ အင်္ကျီဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့လေသည်။ ။

ဆိုင်ထဲမှ မိန်းကလေးတွေအားလုံးက မုဒိတာကို မြင်လျှင်

ပြီးရှင်မြူးထူးသော မျက်နှာပေးကလေးများ ဖြင့် ကြိုဆိုကာ ...

"မုဒိတာ ရောက်နေတယ်ဆိုတာ သတင်းက ကြိုရောက်ပြီးသား သိလား၊ ဒါကြောင့် လူတွေအားလုံး အုတ်အော်သောင်းတင်း ဖြစ်နေကြတာကိုး၊ မုဒိတာရယ် အရမ်းလှတာပဲ၊ တစ်နေ့တခြား ပိုပိုလှလာတယ် သိလား ...၊ နာမည်ကလည်း အရမ်းကြီးတာပဲ၊ မုဒိတာအတွက် အင်္ကျီတွေ သေတ္တာတစ်လုံးနဲ့ သပ်သပ်ဖယ်ထားတယ်နော်၊ အဲဒီသေတ္တာကို ဟောင်ကောင်က ပြန် လာပြီးကတည်းက ဖွင့်ကို မဖွင့်သေးဘူး၊ ဆိုင်ပေါ်တင်ဖို့ ဆိုတာ အဝေးကြီးပဲ၊ မုဒိတာအတွက် သပ်သပ်ကို ဖယ်ထားတာ"

ဆိုင်ပိုင်ရှင် အစ်မက ဖက်လဲတကင်း အူလှိုက်သည်းလှိုက်ပြောကာ မုဒိတာ၏ လက်ကလေးကိုဆွဲလျက် အတွင်းခန်းဆီသို့ ခေါ်သွား၏။ မုဒိတာအတွက်ဆိုလျှင် ရှိသမျှ ဖက်ရှင်ဆိုင်တွေက ဦးဦးဖျားဖျား ဖယ်ထားပေးဖို့ ၊ သိမ်းထားပေးဖို့ လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ ရှိလွန်းလှသည် ။ တချို့ကဆို အိမ်မှာ ပင် သေတ္တာလိုက် လာပုံပေးသွားတတ်သည် ။ မုဒိတာ ကြိုက်တဲ့ ဝတ်စုံကို ကြိုက်သလို ဝတ်စေသည် ။ အဲဒီလောက် လူတွေက မုဒိတာကို ချစ်ကြခြင်း ဖြစ်၏။ မုဒိတာကလည်း လူတွေအားလုံးချစ်အောင် သရုပ်ဆောင်တတ်၊ လှုပ်ရှားပြုမူတတ်သူ ဖြစ်သည် ။

"တကယ်လား မမ၊ အဲဒါ ဆိုရင်တော့ အဲဒီသေတ္တာကြီးသာ အိမ်ကို လာပို့ပေးပေတော့၊ တကယ်တော့ ဒီနေ့ ရိုက်ကွင်းမရှိလို့ ပျင်းတာနဲ့ Shopping လျှောက်ထွက်နေတာ၊ အင်္ကျီဝယ်ဖို့ စိတ်ကူးမရှိပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မမရဲ့ အင်္ကျီတွေ စကတ်တွေဆိုရင် မုဒိတာက စိတ်ချပြီးသား၊ ဒီခိုင်းတွေက အရမ်းလှတာပဲ၊ ဘယ်သူမှ လိုက်မမီဘူး၊ သေတ္တာလိုက် အိမ်ကိုသာ ပို့ပေးနော်၊ မုဒိတာ ဝတ်မကြည့်တော့ဘူး၊ အိမ်ကျမှ ပဲ ဝတ်ကြည့်တော့

မယ်၊ အခုတော့ လျှောက်ပတ်လိုက်ဦးမယ် ... သိလား"

"အိုကေ ... အိုကေ၊ စိတ်ချ ညနေကျရင် မမကိုယ်တိုင် လာပို့ပေးမယ်၊ မုဒိတာ ဘာစားချင်သေးလဲ၊ တစ်ခုခု စားသွားလေ"

"တော်ပြီ ... မမ၊ ဒီမှာ လျှောက်ပတ်ပြီးရင် ဖြူစင်နဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဆိုင်မှာ ဝင်စားကြမှာ ၊ ကဲ ... သွားဦးမယ်"

ဆိုင်ထဲက ပြန်ထွက်လာချိန်မှာ သူတို့ အားလုံး၏ မျက်ဝန်းတွေသည် မုဒိတာထံမှ မခွာနိုင်ကြဘူးဆိုတာ မုဒိတာက အလိုလို သိနေ၏။ အဲဒီလို လူတွေအားလုံး၏ အရေးတယူ ချစ်ခင်အာရုံစိုက်ခြင်းခံရသော ဘဝကလည်း တစ်ခါတစ်ရံမှာ တော့ ပျော်စရာကောင်းသလို တစ်ခါတစ်ရံမှာ တော့ လွတ်လပ်မှု ကင်းလှပါသည် ။

ကိုယ့်ကို သိနေ အာရုံစိုက်နေကြသော အချိန်မှာ ကိုယ့်ကို လုံးဝမသိသော၊ ဂရုမစိုက်သော လူတစ်ယောက်ကို အမှတ်မထင် တွေ့ခဲ့ရပြီး အဲဒီလူရဲ့ စိတ်ဝင်စားစရာ အကြောင်းအရာကိုပါ သိလိုက်ရချိန်မှာ မုဒိတာရင်ထဲတွင် တစ်စုံတစ်ရာ ပြောင်းလဲသွားခဲ့သည် မှာ မဆန်းဘူး ထင်ပါသည် ။

မုဒိတာကို အဲဒီလူသည် တကယ်ပင် လုံးဝမသိကြောင်း၊ စိတ်မဝင်စားကြောင်းကို ဒုတိယအကြိမ် ပြန်ဆုံကြချိန်မှာ ပို၍ သေချာသွား၏။ အဲဒီအချိန်က ... Restaurant လေးတစ်ခုမှာ သူမတို့ က ရုပ်ရှင်ရိုက်နေကြခြင်း ဖြစ်သည် ။ ဆိုင်ထဲသို့ သူတို့ စုံတွဲ ဝင်လာခဲ့ချိန်

တွင် မုဒိတာက အဲဒီလူကို ချက်ချင်းပင် မှတ်မိ၏။ သူ့ရုပ်က တစ်ခါတွေ့ပြီးလျှင် မေ့စရာမရှိ။ ထူးခြားထင်ရှားကာ ချောမောပြီး ဆွဲဆောင်မှုရှိသော ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း မုဒိတာက ဝန်ခံချင်ပါသည်။ ။ ပြီးတော့ သူ့ဘေးမှာ ပုံခပ်တုံးတုံးနှင့် မြန်မာဆန်ဆန် ဝတ်ထားသော ကျစ်ဆံမြီး အရှည်ကြီးနှင့်မိန်းမက ပါမြဲ။ ထိုမိန်းမကတော့ မုဒိတာတို့ ဗွီဒီယိုရိုက်နေတာကို စိတ်ဝင်တစား လှမ်းကြည့်ဖော် ရသော်လည်း ထိုသူကတော့ မုဒိတာကို ယောင်၍ ပင် လှမ်းမကြည့်ပါ။ သူ့ပုံစံက သူမတို့ ဗွီဒီယို ရိုက်နေကြခြင်းကို သူနှင့် ဘာမှ မဆိုင်သလို၊ မပတ်သက်သလို စိတ်မဝင်စားသော ပုံစံမျိုး ဖြစ်သည်။ ။ မုဒိတာကသာ သူ့ကို ဒုတိယအကြိမ် ပြန်ဆုံချိန်မှာ ပထမအကြိမ်တုန်းကထက် ပို၍ စိတ်ဝင်စားဖို့ ဖြစ်လာသည်။ ။ ဒီလောက် ချောမောခန့်ညားသော ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ဘေးမှာ ဘယ်လိုမှ တစ်မိနစ်ထက်ပို၍ ကြည့်ချင်စရာမကောင်းသော ရုပ်ဆိုးသည့်ဘက်သို့ပင် တိမ်းချင်သော မိန်းမတစ်ယောက်ကို နှလုံးသားမပါဘဲ၊ ခံစားချက်မပါဘဲ၊ အချစ်မပါဘဲ တစ်သက်လုံး လက်တွဲသွားဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားသော အချက်ကို မုဒိတာက စိတ်အဝင်စားဆုံး ဖြစ်၏။ ဘာကိုမှန်းမသိ အသည်းယားသလို ခံစားရသည်။ ။

သူ့နှလုံးသားကို သွားပြီး တံခါးခေါက်ဖွင့်ကြည့်ကာ စမ်းသပ်ကြည့်ချင်လှသည်။ ။ ဘယ်လောက်တောင် အိပ်မောကျပြီး အေးစက်နေမယ့် နှလုံးသားလဲလို့ သိချင်သောကြောင့် ဖြစ်၏။ ပြီးတော့ တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ အဲဒီနှလုံးသားကို ပူနွေးခုန်ပေါက်ကာ လှုပ်ရှားမြူးထူး အသက်ဝင်လာအောင် သူမက ဘာဖြစ်လို့ မလုပ်နိုင်စွမ်းရမည်နည်းဟူသော ... မဆီမဆိုင် မာနကလေး တစ်ခုကလည်း အလိုအလျောက်ပင် မုဒိတာ၏ နှလုံးသားထဲသို့ ဘယ်အချိန်ကမှန်းမသိ ဗြုန်းခနဲ ခုန်ပေါက်ဝင်ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ။

သူတို့ စုံတွဲက မှာ စရာရှိတာမှာ ပြီး အေးအေးလူလူပင် စားသောက်
လျက် စကားတပြောပြော ရှိသည်။ ။ စကားပြောနေသူက သူဖြစ်သည်။ ။
အမျိုးသမီးကတော့ သူ့ကို မက်မောတွယ်တာသော၊ စုံမက်ငြိတွယ်သော
မျက်လုံးများ ဖြင့် ပြုံး၍ စိုက်ကြည့်နေခဲ့ကာ သူပြောသမျှကို ခေါင်းတညိ
တ်ညိတ်သာ လုပ်နေ၏။ ထိုမိန်းမကို ကြည့်လိုက်ရုံနှင့်ပင်
အဲဒီယောက်ျားအပေါ် ဘယ်လောက် စွဲလမ်း မက်မောနေမှန်း သိသာလှ
သည်။ ။ မစွဲလမ်းဘဲ နေနိုင်ပါ့မလား။ ဒီလောက် ဆွဲဆောင်ညှို့ငင်မှု အပြ
ည့်ရှိသော ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ကံကောင်းထောက်မလွန်းစွာ ပိုင်
ဆိုင်ထားရသည် ကို။

မုဒိတာတို့ အဖွဲ့ကလည်း ဒီဘက်မှာ ဗွီဒီယို ဆက်ရိုက်နေခဲ့ကြသည်
။ မုဒိတာ၏ မျက်ဝန်းတွေက အဲဒီလူထံသို့ အကြိမ်ပေါင်း မရေတွက်နိုင်
အောင် မကြာခဏ ရောက်ရှိသွားတတ်သလောက် သူ့ဆီမှ အကြည့်တစ်
ချက်ကလေးကိုမျှ ယောင်ယမ်း၍ ပင် မရခဲ့ချေ။ သူက မုဒိတာတို့ ဗွီဒီယို
အဖွဲ့ဆီသို့ လုံးဝ လှမ်းမကြည့်သောကြောင့် မုဒိတာနှင့် မျက်လုံးချင်းဆုံ
ဖို့ အခွင့်အရေးလည်း မရချေ။

လူရဲ့ စိတ်က အဆန်းသား။ ကိုယ့်ကို လူတကာက မြင်လိုက်တာနှင့်
ပြူးတူးပြဲတဲ ဝိုင်းအုံ့ပြီး တစ်ခဲနက် စိတ်ဝင်တစား စောင့်ကြည့်ကြခြင်း
ကို ခံနေကြမို့ အကြည့်ခံရခြင်းက မုဒိတာအတွက် ဘာမှ မထူးဆန်း
သော်လည်း မုဒိတာလို လူချစ်လူခင် များ လှသော နာမည်ကြီး မင်းသမီး
တစ်ယောက်ကို လုံးဝ စိတ်မဝင်စားသော၊ ရှိတယ်လို့ ပင် မအောက်မေ့
သော လူတစ်ယောက် အလိုအလျောက် ပေါ်လာသောအခါ ထိုလူကို ပို၍
စိတ်ဝင်စားမိလေသည် ။ သူ ဘာဖြစ်လို့ မုဒိတာကို
စိတ်မဝင်စားရတာပါလိမ့်။ အနည်းဆုံးသော နာမည်ကြီး မင်းသမီးတစ်
ယောက်မှန်း မသိခဲ့လျှင်တောင် ချောမောလှပသော ဆွဲဆောင်ညှို့ငင်နိုင်

စွမ်း ရှိလှသော မိန်းမချောတစ်ယောက်ကို လှမ်းကြည့်သော အကြည့်မျိုး ဖြင့်လောက်တော့ ကြည့်သင့်သည် ထင်တာပဲ။ မုဒိတာကို စိတ်မဝင်စား ရတော့လောက်အောင် သူ့ဘေးနားမှာ ရှိနေသော မိန်းကလေးက မုဒိ တာထက် အဆပေါင်းများစွာ ပို၍ ချောမောလှပ ဆွဲဆောင်မှု ရှိနေသည် ဆိုလျှင်လည်း ထူးထူးခြားခြား ခံစားနေလိမ့်မည် မထင်ပါ။ ဪ ... သူ ရည်းစားက ကိုယ့်ထက်တောင် ပိုလှနေတာမို့ ကိုယ့်ကို စိတ်မဝင်စားနိုင် တာပေါ့လေဟု ဖြေစရာရှိသည် ။ အခုတော့ တစ်စက်ကလေးမှ ဆွဲဆော င်မှု မရှိသော၊ ချောမောလှပခြင်းမရှိသော အရပ်ဆိုးဆိုး မိန်းကလေးတ ခ်ယောက်ကို သူ့လို အစစအရာရာ အဘက်ဘက်က ပြည့်စုံလွန်းနေ သော ယောက်ျားတစ်ယောက်က ဘာဖြစ်လို့ များ နှလုံးသားမပါ၊ အချစ် မပါဘဲ လက်တွဲနိုင်ရတာပါလဲ ... ဟူသော အတွေးဖြင့် သူမကို ပို၍ ထူး ဆန်းစိတ်ဝင်စားလေ ဖြစ်သည် ။

နှစ်ယောက်သား စားသောက်ကြပြီးချိန်မှာ သူက ဘေလ်ရှင်းပြီး အေးအေးဆေးဆေးပင် ဆိုင်ထဲမှ ပြန်ထွက်သွား၏။ မုဒိတာဆီသို့ တစ် ချက်ကလေးမှ ပင် ယောင်၍ မကြည့်သွား။ သူ့ဘေးမှ အမျိုးသမီးက တ ခ်လောကလုံးမှာ သူမကိုယ်သူမ ကံအကောင်းဆုံးသော မိန်းမတစ်ယော က်ဟု ခံယူထားသော မျက်နှာပေးဖြင့် ခပ်မော့မော့ကလေး ပါသွား၏။ မုဒိတာမှာ သာ အတွေးတွေ တစ်ပုံတစ်ပင်ဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့သည် ။ သူ့ကို ကြည့်ရသည် မှာ "မုဒိတာမောင်"ဆိုသော မင်းသမီးတစ်ယောက် ဒီက မ္ဘာမြေပေါ်မှာ သက်ရှိထင်ရှား ရှိနေသည် ဆိုသော အချက်ကို လုံးဝတွေး မထားမိသော ပုံစံမျိုးဖြစ်သည် ။ သူ ... တမင်သက်သက် လုပ်နေခြင်းမျိုးလည်း မဟုတ်တာ သေချာသည် ။ မုဒိတာမောင်ဆိုသော သူမကို သူလုံးဝ စိတ်မဝင်စားခြင်း ဖြစ်သည် ။ အဲဒီအချက်ကိုက မုဒိတာ ကို တစ်ခုခု ထင်ရာစိုင်းဖို့ မြှောက်ထိုးပင့်ကော် တွန်းအားပေးနေသလိုပဲ

အဲဒီအတွက် ဘယ်သူ့ကို အပြစ်ပြောရမည်နည်း။ သေချာတာက တော့ သူတို့ စုံတွဲကို သူမမြင်အောင် တမင်တကာ လှမ်းပြခဲ့သော ဖြူဖြူ စင်ကိုပင် အပြစ်တင်ရလိမ့်မည်။ သို့သော် ဖြူဖြူစင်ကိုလည်း အပြစ်တင်စရာတော့ မရှိပါ။ သူမကိုယ်တိုင်ပင် ထိုယောက်ျားတစ်ယောက်ကို အလိုအလျောက် စိတ်ဝင်စားသွားခဲ့မိခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည် ။ သူမက အချစ်ဆိုသောအရာကို မြတ်နိုးကိုးကွယ်ကာ တန်ဖိုးထားချင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည် ။ အဲဒီအချစ်ဆိုသောအရာဟာ အခုအချိန်ထိတော့ သူမ နှလုံးသားထဲသို့ ဝင်ရောက်မလာသေး။ ဒါပေမဲ့ အချိန်မရွေးတော့ ထိုးဖောက် ဝင်ရောက်လာနိုင်ပါသည် ။ ပြီးတော့ ... အချစ်ကို လုံးဝ ဥပေက္ခာပြု လျစ်လျူရှုထားသော ထိုယောက်ျား၏ နှလုံးသားထဲဆီသို့ အချစ်ဆိုသော မြားတစ်စင်းကို သူ့နှလုံးသား တစ်ခုလုံး ထုတ်ချင်းခတ် ဖောက်သွားအောင် ပစ်ခွင်းကြည့်ချင်မိသေးသည် ဆိုပါစို့။
